

PLANEACIÓN ENCUENTROS FORMATIVOS

Iniciativa Escolar:	Asesor(a):
Institución Educativa:	Municipio:
Maestro(a)s involucrados:	

Núcleo temático: Cuidado de lo otro

Tema Mecanismos de la interacción de los y las estudiantes con los mundos vitales

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Construir mecanismos para el pensamiento crítico y la participación que posibiliten la reconfiguración de las nociones sobre los mundos vitales desde el enfoque de sujetos democráticos y ciudadanías responsables.

DOMINIOS DE COMPETENCIA Pensamiento crítico y toma de decisiones.

MOMENTOS DIDÁCTICOS.

Momento	Duración	Descripción	Materiales
<p>Conexión</p> <p><i>Reconocimiento emocional.</i></p> <p><i>Reconocimiento de saberes previos y activación de la</i></p>	<p>30 Minutos</p>	<p><i>(Para empezar es importante recordarles a los chicos y a las chicas los ACUERDOS COLECTIVOS PARA LA CONVIVENCIA Y LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ definidos a lo largo del proceso formativo, es importante en relación a la consolidación de prácticas para la convivencia poder ritualizar nuestros acuerdos, nuestros discursos y disposiciones para cada uno de los encuentros, por esta razón recuerden también ubicar la conversación en círculo y recordar los principios del círculo como elemento valioso para la palabra, el respeto y la empatía con los y las demás.)</i></p>	

<p><i>memoria.</i></p> <p><i>Legitimación del espacio.</i></p>		<p>Luego nos disponemos a realizar una actividad rompehielo, que nos permita simultáneamente la activación de la memoria, recordando el reconocimiento de mundos vitales que se realizó en el encuentro pasado.</p> <p>Ejercicio viajando por distintos lugares</p> <p>Invita a los y las estudiantes a que caminen libremente por el espacio y a la palabra “casa” el grupo se comporte como si estuvieran en la casa: caminando, haciendo sonidos, improvisando escenas, interactuando con el otro, etc. Siguen caminando por el espacio. Di “colegio” y el grupo se debe comportar como si estuviera en el colegio; luego puede ser bosque, río, cancha, parque. Podrían pensarse otras en relación a los espacios vitales identificados en el encuentro anterior.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p><i>Interacción con el dispositivo pedagógico.</i></p> <p><i>Configuración de preguntas en relación con la interacción con el dispositivo y el objetivo de aprendizaje.</i></p> <p><i>Movilización y provocación de</i></p>	<p>60 Minutos</p>	<p>El cadáver exquisito: Narrar nuestra cotidianidad desde la colectividad</p> <p>Se inicia proyectando el vídeo del cuento ‘Camino a casa’, el cuál narra la historia de una niña que le pide a un León que la acompañe en su vida diaria como símbolo de fuerza y protección.</p> <p>Ahora, el facilitador rotará hacia la derecha una hoja de papel en la que cada uno de los y las estudiantes anotará una situación de su vida diaria en la que quisieran que el león los acompañe. Cada frase será ocultada mediante un pequeño pliegue, y el siguiente estudiante continúa la dinámica sin tener conocimiento alguno de lo que anoto su compañero anterior.</p> <p>Al finalizar la primera rotación de la hoja, se desplegará por completo para poder leer todo lo que en ella fue anotado (quedará un listado de situaciones cotidianas en las que cada uno de los chicos y chicas quisiera la compañía del león).</p>	<p>Video Beam, computador, video clip, cuento ‘Camino a casa’</p> <p>Hoja de block, lapiceros.</p>

*reflexiones
alrededor del
tema principal
del taller.*

Ahora, en la búsqueda de que cada una de estas situaciones logren constituir una narración colectiva tipo cuento en la que cada uno y cada una se vea reflejada, rotaremos nuevamente la hoja, pero hacia la izquierda, pidiendo que se lea la actividad cotidiana acompañada de una situación hipotética por la cual dicha actividad no se puede llevar a cabo.

El facilitador dará comienzo al cuento, así:

“Acompáñame de vuelta a casa,

Para tener con quién hablar y no dormirme en el camino...”.

Y rota la hoja hacia la persona que este a su izquierda, quién leerá la primera situación que se encuentre al principio de la hoja (*ejemplo: acompáñame a jugar futbol a la cancha con mis amigos y amigas*), y se imaginará la situación hipotética que impida la primera acción tratando de articularlo a la narración (*ejemplo: aunque no pudimos volver a jugar porque hay muchas basuras y no dejan al balón rodar*)

Terminada la rotación de la hoja, y construida la narración colectiva, se les invita a que aplicando el círculo de diálogo (*les entregamos el tótem de la palabra*) reflexionemos alrededor de ¿cómo serían nuestras vidas si todas esas situaciones que mencionamos que nos gustan, de repente, un día ya no las podemos hacer más?, ¿cómo podemos desde nuestro día a día aportar para que esto no sea así? Y finalmente ¿a qué nos podemos comprometer frente al cuidado de lo otro?

Se sugiere que los compromisos sean anotados en un pliego de papel Kraft para poder pegarlos en el espacio donde se encuentran como iniciativa o en otro espacio que se decida en grupo.

La reflexión que se propone profundizar tiene que ver con la importancia de reconocer

Tótem la palabra

Papel Kraft, cinta,
marcadores



Secretaría de
Educación

REGION **30**
Años
Conectada con la democracia



		en el cuidado de lo otro, el cuidado de lo que integra y permite mi vida tal como es, de manera que, pensarnos el cuidado de lo otro, estará siempre atravesado por el cuidado de sí.	
Valoración y evaluación	30 Minutos	Anexo 8: Camino a casa	
Refrigerio	15 Minutos		